Biografie

Modern Country Pop · real stories, shared emotions

Going Jessie is een Belgische moderne countrypopband rond Natacha Wuyts en Philippe Havelange.

Tussen hedendaagse country, pop en rockinvloeden koppelt Going Jessie moderne klanken aan diep persoonlijke verhalen. Met rijke vocale harmonieën en energieke liveshows neemt de band haar publiek mee op een echte Americana-roadtrip, van Nashville tot de Rocky Mountains.

Doorleefde verhalen, authentieke muziek

WHO WE ARE, het komende album van Going Jessie, is wellicht het meest authentieke project van de band tot nu toe. De plaat is opgebouwd uit echte momenten, oprechte emoties en doorleefde verhalen.

Elk nummer draagt een boodschap van hoop en vriendelijkheid en nodigt de luisteraar uit om zichzelf te aanvaarden, vooruit te gaan en de beste versie van zichzelf te worden.

WHO WE ARE werd in 2026 opgenomen in Jet Studio en gemixt door Charles De Schutter. De eerste single, “For Better”, verscheen in september 2026, in aanloop naar de release van het album, gepland voor begin november 2026.

Een verhaal dat begint in 2022

Going Jessie werd in 2022 opgericht door Natacha Wuyts en Philippe Havelange en bracht al snel een eerste single uit, “All Over Again”, opgenomen in Jet Studio.

Begin 2025 stelde de band “Sunset Tonight” voor, eveneens opgenomen in Jet Studio en gemixt in de Verenigde Staten.

Datzelfde jaar zette Going Jessie een nieuwe stap met de release, eind 2025, van haar eerste ep, *Trust*, opgenomen en gemixt door Rudy Coclet.

De voorbije jaren stonden ook in het teken van talrijke liveoptredens, waardoor de band haar podiumidentiteit kon ontwikkelen en stap voor stap een publiek kon opbouwen.

Een sterke band met de Amerikaanse scene

Going Jessie heeft een sterke en duurzame band met de Amerikaanse muziekscene. De groep schrijft onder meer samen met de in Los Angeles gevestigde singer-songwriter Lisa Crawley en is ook bevriend met verschillende muzikanten uit Nashville.

Die band is ontstaan uit een langdurige artistieke samenwerking en vriendschap tussen Philippe Havelange en Lisa Crawley. Die uitwisselingen openden voor Going Jessie geleidelijk

de deur naar nieuwe samenwerkingen en versterkten haar verbondenheid met de Amerikaanse muziekwereld.

In die context werd de band uitgenodigd in Los Angeles om een sessie op te nemen voor “Jam in the Van”, en daarnaast nog een livesessie in de Paramount Recording-studio.

Deze volgende Amerikaanse etappe past naadloos in het parcours van de band en in haar ambitie om haar muziek over de grenzen heen te laten reizen, trouw aan haar identiteit: authentieke, moderne en diep menselijke muziek.

Going Jessie vandaag

Met *WHO WE ARE* bevestigt Going Jessie meer dan ooit haar identiteit. Een identiteit gevoed door doorleefde ervaringen, ontmoetingen, reizen en het verlangen om persoonlijke verhalen om te zetten in universele songs.

Tussen België, Nashville en Los Angeles zet Going Jessie haar weg verder met eenzelfde overtuiging: songs delen over wie we zijn, wat we doormaken en wie we kunnen worden.

Going Jessie — Modern Country Pop, real stories, shared emotions.

Productie	Ellipse Group Production
Booking	Sunny Weeks
E-mail	goingjessiemusic@gmail.com
Telefoon	+32 496 80 28 90
Website	www.goingjessie.com · facebook.com/GoingJessie · instagram.com/going_jessie_music